

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Родной язык и литература

Форма обучения: Заочная

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Акашкин М. М.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 8 от
26.02.2021 года

Зав. кафедрой



Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – совершенствование интонационных умений профессионального характера, овладение методикой обучения начинающего филолога выразительному чтению произведений разных жанров, формирование умения максимального использования, заложенных в художественном тексте, возможностей творческого воздействия; вырабатывать культуру устной и письменной речи.

Задачи дисциплины:

- изучить основные компоненты выразительности речи, которые рассматриваются как приёмы управления речемыслительной деятельностью учащихся и создания эмоционального настроения на уроке;
- ознакомить студентов с основными дыхательно-речевыми упражнениями, способствующими успешному формированию профессиональной педагогической речи;
- познакомить с приемами грамотного интонирования произведений разных жанров, стимулировать создание индивидуального интонационного стиля;
- вызвать у студентов глубокий интерес к художественной литературе, воспитать культуру речи, желание выразительно читать и говорить, и, как следствие, воспитывать в детях эстетическое восприятие произведений искусства.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.02.01 «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: решать следующие профессиональные задачи:

- формирование у студентов системы основных понятий и терминов изучаемого предмета;
- способствование осознанному практическому овладению изученного материала по изучаемому предмету.

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.4 Фольклор родного народа.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.02.01 «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.02 История родной литературы.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты

ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

педагогическая деятельность

ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные интонационные компоненты выразительности речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными элементами искусства выразительного чтения.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. придиктовке); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.

ПК-14. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями.

педагогическая деятельность

ПК-14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику обучения выразительному чтению учащихся начальных классов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно читать фрагменты текстов придиктовке; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными элементами искусства выразительного чтения;
ПК-14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные интонационные компоненты выразительности речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно транскрибировать художественные произведения разных жанров; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собственным голосом как основным средством эмоционально-эстетического и идейного содержания художественного произведения.
ПК-14.3 Устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: родной язык и литература.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы грамотного интонирования произведений разных жанров (в т.ч. придиктовке); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески передавать литературное произведение посредством живого звучащего слова; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными элементами искусства выразительного чтения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
<i>Контактная работа (всего)</i>	<i>14</i>	<i>14</i>

Лекции	6	6
Практические	8	8
Самостоятельная работа (всего)	126	126
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Методика подготовки к выразительному чтению:

Категория «художественное» и «выразительное чтение» в аспекте литературного образования учащихся национальной школы РМ. Исторический очерк искусства декламации. Основные этапы развития истории методики выразительного чтения. Роль писателей и актеров в становлении искусства звучащего слова. Физиология и психология выразительной речи и чтения. Средства речевой выразительности. Громкость, логическое ударение, пауза, темп, ритм, мелодика, тембр как основные элементы интонации. Размер текста и «партитура чувств». Работа над разметкой текста и партитурой чувств при подготовке к выразительному чтению учащихся национальной школы. Художественные условия выразительного чтения. Категории «видения», «подтекста» в процессе подготовки художественного произведения к исполнению. Методика подготовки чтеца-билингва к выразительному чтению художественного произведения на мокшанском языке

Раздел 2. Средства речевой выразительности:

Особенности исполнения произведений различных жанров. Чтение прозаических произведений. Специфика чтения лирики. Особенности чтения драматургии. Проблемы развития методики выразительного чтения в национальной школе на современном этапе. Специфика обучения выразительному чтению учащихся национальных школ Республики Мордовия

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (6ч.)

Раздел 1. Методика подготовки к выразительному чтению (2 ч.)

Тема 1. Принципы отбора произведений для исполнения учащимися (2 ч.)

Принципы отбора произведений для исполнения учащимися. Подготовка выступлений учащихся на школьных смотрах, конкурсах, вечерах.

Раздел 2. Средства речевой выразительности (4 ч.)

Тема 2. Принципы отбора произведений для исполнения учащимися (2 ч.)

Принципы отбора произведений для исполнения учащимися. Подготовка выступлений учащихся на школьных смотрах, конкурсах, вечерах.

Тема 3. Художественные условия выразительного чтения (2 ч.)

Принцип отбора для чтения в классе отдельных сцен и фрагментов из целого произведения: выбор ключевых эпизодов и сцен, заключающих в себе наиболее характерные особенности образа, развитие содержания, постановки проблемы. Выявление через них идейно-тематических линий произведения.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (8ч.)

Раздел 1. Методика подготовки к выразительному чтению (4 ч.)

Тема 1. Развитие навыка выразительного чтения (2 ч.)

Категория «художественное» и «выразительное чтение» в аспекте литературного образования учащихся национальной школы РМ. Исторический очерк искусства декламации. Основные этапы развития истории методики выразительного чтения. Роль писателей и актеров в становлении искусства звучащего слова. Физиология и психология выразительной речи и чтения. Художественные условия выразительного чтения. Категории «видения», «подтекста» в процессе подготовки художественного произведения к исполнению. Методика подготовки чтеца-билингва к выразительному чтению художественного произведения на мокшанском языке

Тема 2. Развитие навыка выразительного чтения (2 ч.)

Категория «художественное» и «выразительное чтение» в аспекте литературного образования учащихся национальной школы РМ. Исторический очерк искусства декламации. Основные этапы развития истории методики выразительного чтения. Роль писателей и актеров в становлении искусства звучащего слова. Физиология и психология выразительной речи и чтения. Художественные условия выразительного чтения. Категории «видения», «подтекста» в процессе подготовки художественного произведения к исполнению. Методика подготовки чтеца-билингва к выразительному чтению художественного произведения на мокшанском языке

Раздел 2. Средства речевой выразительности (4 ч.)

Тема 3. Техника речи (2 ч.)

Средства речевой выразительности. Громкость, логическое ударение, пауза, темп, ритм, мелодика, тембр как основные элементы интонации. Размер текста и «партитура чувств». Работа над разметкой текста и партитурой чувств при подготовке к выразительному чтению учащихся национальной школы.

Тема 4. Определение исполнительской задачи (2 ч.)

Определение исполнительской задачи. Видение события и воображаемое участие в нем исполнителя, основной принцип художественного прочтения басни. Ритм и рифмовка басни. Интонационное богатство басен. Цезура и логическое ударение.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Шестой триместр (126 ч.)

Раздел 1. Методика подготовки к выразительному чтению (63 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи
Дайте определение силы голоса. Покажите, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.
Отметьте роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.
Охарактеризуйте темп и ритм речи. Покажите возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров
Раскройте понятие мелодики речи. Покажите ее значение в выразительном чтении детских художественных произведений.

Раздел 2. Средства речевой выразительности (63 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Определить основные этапы работы над драматическим произведением
Определить основные этапы работы над прозаическим произведением
Определить основные этапы работы над лирическим произведением
Рассмотреть роль наглядности в преподавании литературы, её виды и применение в школе
Рассмотреть методы и приёмы, помогающие понять обобщённый смысл пословиц и своеобразии построения загадки

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования
------------------	--------------------

	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4ПК-4	3 курс, Девятый триместр	Зачет	Модуль 1: Методика подготовки к выразительному чтению.
ОК-4ПК-4	3 курс, Девятый триместр	Зачет	Модуль 2: Средства речевой выразительности.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции				
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный	
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования				
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.				
Не способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен, в полном объеме использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.				
Не способен проектировать и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но бессистемно проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	Способен, в полном объеме проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	
ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями				

ПК-14.1 Устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.			
Не способен устанавливать содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.	Способен, в полном объеме устанавливает содержательные, связи в предметных областях: родной язык и литература.
ПК-14.2 Устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.			
Не способен устанавливать методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.	Способен, в полном объеме устанавливает методологические связи в предметных областях: родной язык и литература.
ПК-14.3 Устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: родной язык и литература.			
Не способен устанавливать мировоззренческие связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но бессистемно устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: родной язык и литература.	В целом успешно, но с отдельными недочетами устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: родной язык и литература.	Способен, в полном объеме устанавливает мировоззренческие связи в предметных областях: родной язык и литература.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2, ПК-14.1, ПК-14.2, ПК-14.3)

1. Определить приемы грамотного интонирования произведений разных жанров
2. Рассмотреть виды работы по развитию устной речи на каждом этапе изучения литературного произведения
3. Определить принципы, содержание, методы и приемы работы над развитием устной речи
4. Рассмотреть методы и приемы, помогающие понять обобщенный смысл пословиц и своеобразие построения загадки
5. Определить основные этапы работы над драматическим произведением
6. Определить основные этапы работы над прозаическим произведением
7. Определить основные этапы работы над лирическим произведением
8. Рассмотреть роль наглядности в преподавании литературы, её виды и применение в школе
9. Рассмотреть основные элементы анализа
10. Рассмотреть специфические методы и приемы, связанные с различными этапами изучения произведения и их жанрово-родовой принадлежностью

11. Определить принципы, содержание, методы и приёмы работы над развитием устной речи
12. Дайте определение силы голоса. Покажите, в чем она проявляется и как зависит от содержания и характера произведения детской художественной литературы.
13. Отметьте роль пауз в выразительном чтении дошкольникам. Назовите виды пауз, покажите их зависимость от знаков препинания.
14. Охарактеризуйте темп и ритм речи. Покажите возможности их изменения при чтении дошкольникам произведений разных жанров
15. Раскройте понятие мелодики речи. Покажите ее значение в выразительном чтении детских художественных произведений.
16. Дайте понятие «эмоциональный тон голоса». Покажите его значение в процессе передачи своих и авторских чувств.
17. Перечислите основные этапы подготовки чтеца к художественному чтению и рассказыванию.
18. Соотнесите понятия «выразительное чтение» и «рассказывание».
19. Раскройте понятие техники речи. Покажите значение техники речи для выразительного чтения.
20. Назовите компетенции, формируемые в ходе изучения дисциплины «выразительное чтение».
21. Раскройте особенности рассказов для детей школьного возраста.
22. Осветите особенности чтения прозаических произведений детям школьного возраста.
23. Раскройте особенности чтения лирических стихотворений детям дошкольного возраста.
24. Раскройте ритмичность и музыкальность в качестве средств передачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений.
25. Дайте определение стопы, стихотворного размера, стихотворной строки.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать приняты решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шелестова, З.А. Выразительное чтение в средней и высшей школе : учебное пособие :

[12+] / З.А. Шелестова ; Московский педагогический государственный университет. – 2-е изд., дораб. и доп. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471251>

2. Шелестова, З.А. Принципы театральной педагогики как основа обучения студентов искусству художественного (выразительного) чтения / З.А. Шелестова. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469711>

Дополнительная литература

1. Волгина, Е.А. Стилистический анализ текста : учебное пособие / Е.А. Волгина. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462051>

2. Любичева, Е.В. Риторика : учебное пособие / Е.В. Любичева, О.С. Михедова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2013. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438766>

3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров / Т.П. Микушова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С: Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

АРМ – 13 в составе (сист. блок, монитор, клавиат., мышь, с/ф, Wкам, гарнит.); колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- Kaspersky Endpoint Security

1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

АРМ (в составе: персональный компьютер)с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ